

BURGHOF

LÖRRACH



25
JAHRE



Programm

05
/24





BURGHÖ

Mai 2024

Vorwort	3
Hinter den Kulissen Umfrage	4
Vorschau Saison 2024/25	4
STIMMEN-News	5
Programmübersicht	6
Veranstaltungen Mai	7
Gastveranstaltungen Infos	14

Titelbild: Club Guy & Roni (Foto: HALIE)

Wir danken unseren Sponsoren, den 700 Mitgliedern des Kunst- und Kulturförderkreises Lörrach und den Anzeigenkunden des Burghof-Programmhefts.

Kabarett und Tanz



Musik



Partner



Getränkpartner



Mobility-Partner



Liebe Freundinnen und Freunde des Burghofs Lörrach,

im Burghof Lörrach steht der Mai in diesem Jahr im Zeichen der auslaufenden 25. Jubiläumssaison. Es war eine Saison gespickt mit besonderen Veranstaltungen und feierlichen Momenten, die uns daran erinnerte, wie weit wir gekommen sind und wie eng wir mit der Gesellschaft verbunden sind. Als krönenden Abschluss dieses Jubiläums freuen wir uns besonders darauf, das Mundart-Festival „Ebbis“ zu präsentieren. Mit diesem Wochenend-Festival möchten wir unsere tiefe Verbundenheit mit der Region unterstreichen und die Vielfalt der regionalen Sprach-Kultur feiern.



Der Burghof ist mehr als nur ein Veranstaltungsort – er ist ein Ort der Begegnung, der Inspiration und der kulturellen Vielfalt. Er steht für das Selbstbewusstsein Lörrachs, sich als Stadt im Umfeld der Stadt Basel, in der Dreilandregion eine eigene Identität, eine eigene Standort- und Lebensqualität zu schaffen. Vor diesem Hintergrund haben wir es uns anlässlich unseres 25-jährigen Bestehens zum Ziel gesetzt, unser Erscheinungsbild zu modernisieren und gleichzeitig die Verbindung zu unserer langjährigen Geschichte zu bewahren. Das neue Design spiegelt die moderne Architektur des Burghofs wider und besteht gegenüber den heutigen Anforderungen der digitalen Kommunikation. Wir haben hart daran gearbeitet, ein frisches und zeitgemäßes Erscheinungsbild zu schaffen, das unsere Identität als führende Kulturinstitution in der Region stärkt und gleichzeitig unsere Werte und Traditionen widerspiegelt. Derselbe Prozess zeigt sich in unserer Programmatik und Konzeption.

Wir laden Sie herzlich ein, mit uns das Jubiläum des Burghofs noch einmal zu feiern und sich von den künstlerischen Höhepunkten, die wir für Sie vorbereitet haben, beglücken zu lassen. Wir freuen uns darauf, Sie bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen eine inspirierende Zeit voller kultureller Entdeckungen.

Mit herzlichen Grüßen im Namen des gesamten Teams,

Timo Sadovnik
Künstlerischer Leiter



IHRE MEINUNG IST GEFRAGT

Google-Umfrage zur Nutzung des Burghof-Monatsprogramms

Die Vorbereitungen für die Saison 2024/25 laufen auf Hochtouren, das neue Saisonprogrammheft ist in Druck und mit Blick auf die Burghof-Publikationen zur kommenden Spielzeit ist heute Ihre Meinung als Leser*in des Monatsprogrammhefts gefragt. Wir möchten mehr über die Nutzung des Hefts erfahren und daher haben wir eine kurze Google-Umfrage eingerichtet mit einigen wenigen zentralen Fragen. Die Umfrage dauert max. 10 Minuten und wir möchten Sie herzlich bitten, teilzunehmen. Als kleines Dankeschön verlosen wir unter allen Teilnehmenden 2 x 2 Tickets für das Late-Night-Quiz „LET'S SCHWÄTZ“ am Samstag, 25. Mai, das im Rahmen des MundArtFestivals „Ebbis“ stattfindet. Die Umfrage endet am Freitag, den 17. Mai.

Zur Umfrage gelangen Sie über den QR-Code links oder unter burghof.com/de/news.

ZULETZT BEI LITFASS...

Gleich zwei neue Folgen gibt es seit dem letzten Monatsheft auf Spotify! Zum einen war Comedian David Kebekus zu Gast und beantwortete Fragen rund um seine Arbeit, seine Heimatstadt Köln und das TV-Format „LOL“.

Die anschließende Folge dreht sich um die Compagnia Nuova, die in der Saison 2023/24 zwei Formate bei uns präsentiert hat – zuletzt am 7. März Puccinis Oper „Tosca“. Viel Spaß beim Anhören!

KARTENHAUS

Aktuelle Öffnungszeiten

Am Tag der Arbeit, Mittwoch, 1. Mai, ist das Kartenhaus geschlossen.

Darüber hinaus gelten die regulären Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag, Freitag:
9-17 Uhr

Mittwoch: geschlossen

Samstag: 9-13 Uhr.

VORSCHAU: SAISON 2024/25

Öffentliche Programmvorstellung am Sonntag, 23. Juni

Während unsere Jubiläumssaison diesen Monat auf einen fulminanten Abschluss – das dreitägige MundArtFestival „Ebbis“ – zusteuert, wirft nicht nur die 30. Ausgabe des STIMMEN-Festivals seine Schatten voraus, sondern auch die neue Spielzeit 2024/25.

Das Programm der kommenden Saison wird im Juni vorgestellt, allerdings sind schon jetzt einige Termine bestätigt. Im Februar haben wir bereits die Veranstaltungen mit **Josef Hader**, **Alain Frei** und **Wolfgang Haffner** veröffentlicht und nun können wir nochmals zwei Neuzugänge verkünden: Die Comedienne **Helene Bockhorst** ist erstmals im Burghof Lörrach auf der Bühne zu erleben und hat am Donnerstag, **9. Januar 2025**, ihr Programm „NIMM MICH ernst“ im Gepäck. Und auch mit dem großartigen **Bodo Wartke** gibt es in der Saison 2024/25 ein Wiedersehen. Mit seinem 7. Klavierkabarett-Programm ist er am **Freitag, 11. April 2025**, zum zweiten Mal bei uns zu erleben. **Der Vorverkauf läuft.**

Das gesamte Programm der Spielzeit 2024/25 wird am **Dienstag, 11. Juni**, veröffentlicht. Unsere Abonnent*innen haben am **Samstag, 15. Juni**, beim **Abo-Café** ab 9 Uhr die Möglichkeit, ihre Lieblingsveranstaltungen auszuwählen und am **Freitag, 21. Juni**, startet der **offizielle Vorverkauf** für die neue Spielzeit. Aus diesem Anlass öffnen wir am **Sonntag, 23. Juni**, um 15.30 Uhr unsere Pforten und laden herzlich ein zu einer **öffentlichen Programmvorstellung** mit unserem **Burghof-Intendanten Timo Sadovnik**. Kommen Sie vorbei, bleiben Sie für Kaffee und Küchlein, entdecken Sie das neue Programm und sichern Sie sich womöglich schon direkt Tickets für Ihre Programmhilights. Wir freuen uns auf den Nachmittag und die Gespräche mit Ihnen!



Foto: Thommy Mardo



Foto: Sven A. Hagelani

NEUES VOM STIMMEN-FESTIVAL

Endlich ist es raus - Sportfreunde Stiller haben ihren Gast des Monats vorgestellt. Am **Freitag, 26. Juli**, spielt **Antje Schomaker** auf dem Marktplatz in Lörrach. Die Musikerin und Songwriterin lebt in Hamburg und wurde mit ihren Indiepop-Songs „Auf Augenhöhe“ und „Ich muss gar nichts“ bekannt. Ihr Engagement für soziale, politische und ökologische Themen äußert sich in kreativen Aktionen wie dem „Social Sofa Festival“, das sie während der Pandemiezeit gründete um gemeinsam mit anderen Musiker*innen Spenden für Geflüchtete zu sammeln.

Auch im **Werkraum Schöpflin** hat sich etwas getan. Neben **AySay** wird nun auch die Sängerin **Emel** am **Mittwoch, den 31. Juli**, für Stimmung sorgen. Ihre Musik transportiert klare Messages, ein dynamischer Mix aus Hip-Hop, Electronica und Reggaeton wird ausschließlich von und mit Frauen konzipiert und produziert – eine wunderbare Ergänzung zu dem fröhlichen Genremix von AySay.



Foto: Pablo Hermlitz



Foto: Amber Gray

Des Weiteren dürfen wir am **Donnerstag, den 1. August**, **Il Civetto** im Werkraum Schöpflin begrüßen. Die Berliner Global-Pop-Band setzt sich in ihrem neuesten Album mit Themen wie toxischer Männlichkeit auseinander. In den Songs geht es um Liebe, Hoffnung und Solidarität – und um strahlende Melodien, die einfach glücklich machen.

Und das Konzert am **Sonntag, 4. August**, dem Ende der STIMMEN-Saison 2024? Bleibt noch unser Geheimnis!



Foto: André Beller

Mai

FR	03.05.24	20 Uhr	Club Guy & Roni Fortune	€ 56/44/35
SA	04.05.24	20 Uhr	BurghofSlam: Museumskaraoke	€ 17
SO	05.05.24	18 Uhr	Landestheater Tübingen (LTT) Garland	€ 45/36/28
SA	11.05.24	14 & 16.30 Uhr	Bajau Ponten Pie	€ 12/9 erm.
SO	12.05.24	18 Uhr	delian::quartett & Claudia Barainsky Im wachen Traume	€ 54/43/32
FR	17.05.24	20 Uhr	Lotus Quartett Werke von Haydn, Schubert und Brahms	€ 48/38/27
FR	24.05.24	19.30 Uhr	„Ebbis“: MundArtSlam Wie de Schnabel gwachse isch!	€ 18
SA	25.05.24	14 Uhr	„Ebbis“: Dingdonggrüezi Theater Sgaramusch	€ 14 € 10 erm.
SA	25.05.24	19 Uhr	„Ebbis“: „LET´S SCHWÄTZ!“ Badisches Late-Night-Quiz	€ 35
SO	26.05.24	14 Uhr	„Ebbis“: Dingdonggrüezi Theater Sgaramusch	€ 14 € 10 erm.
SO	26.05.24	18 Uhr	„Ebbis“: „3 Länder – 1 Sproch“ mit Phil Seens, Isabelle Grussenmeyer Trio & Christoph Köpfer Trio	€ 22



TANZ

Freitag, 03.05.24 | 20 Uhr

Club Guy & Roni

Fortune

Tanzen heißt: immer in Bewegung sein, auch im Geiste. Die niederländische Tanzcompagnie Club Guy & Roni hat sich dieses Motto zu Herzen genommen, hat ihre Komfortzone verlassen und ist nach Indien gereist.

Die Begegnung mit indischen Künstler*innen hat für die Compagnie die Sicht auf das Leben und die Welt verändert; ihre Mitglieder gehen nun laut eigener Aussage mit weniger Zynismus, dafür mit mehr Demut und Zartheit zu Werke. Gestalt wird dies alles in ihrem neuen Bühnenstück „Fortune“, das europäische und südasiatische Tänzer*innen auf einer Bühne vereint und von einem Schlagzeugensemble begleitet wird, in welchem Instrumente aus Südasien eine wichtige Rolle spielen.

Vor dem Hintergrund der globalen Umweltprobleme wurde auch auf Nachhaltigkeit geachtet – Bühnenbild und Kostüme der Produktion sind komplett aus recyceltem Material gefertigt. Gemeinsam begeben sich die Akteur*innen auf eine Erkundungsreise mit dem Ziel, dem Wunder des Lebens in Bewegung und Klang auf die Spur zu kommen.

Ein Stück von Club Guy & Roni, Navdhara India Dance Theatre und Schlagwerk Den Haag. Die Choreografie ist ein Gemeinschaftsprojekt von Roni Haver, Guy Weizman, Ashley Lobo und allen Tänzer*innen.

Mit: Pépé Garcia (Musikalische Leitung); Brendan Faegre (Musikdramaturgie); Assin Khan Langa, Dhyanjyoti Borah, INCEPTOR, Sawai Khan (Tracks und Soundbites); Ascon de Nijs (Bühnendesign); MAISON the FAUX (Kostüme); Maarten van Rossem (Lichtdesign); Peter Zwart (Sounddesign); Robbert van Heuven (Dramaturgie)

Preise: € 56/44/35

Präsentiert von:  naturenergie

Alle Veranstaltungen der Reihe werden klimaneutral durchgeführt.



Foto: HALIE



Foto: Jesula Toussaint Visser



Foto: Jesula Toussaint Visser



Foto: Jesula Toussaint Visser



Foto: Seemuseum/Nina Kohler

LITERATUR Samstag, 04.05.24 | 20 Uhr

BurghofSlam: Museumskaraoke

Im Museum bestaunen wir Exponate, die von längst vergangener Zeit, von fremden Kulturen, von künstlerischer Genialität oder einfach nur von einer guten Kuration des Hauses Zeugnis abliefern. Der Blick hinter die Kulissen und in die Lager und Depots bleibt uns normalerweise verwehrt.

Beim Museumskaraoke heben wir genau diese Schätze, die sonst keinen Einzug in die Ausstellung halten würden. Wagemutige Referierende aus dem Poetry-Slam- und Improtheaterkontext präsentieren Exponate, die sie nie zuvor gesehen haben. Nach jedem Vortrag bekommt das Publikum seitens des Museums die wirkliche Geschichte zum Objekt eingeordnet. Das Publikum entscheidet schließlich, welche Ad-hoc-Referate ihm am besten gefallen haben und wer das erste Museumskaraoke im Burghof gewinnt.

Moderation: Johannes Elster

In Kooperation mit dem Dreiländermuseum Lörrach

Preis: € 17



THEATER Sonntag, 05.05.24 | 18 Uhr

Landestheater Tübingen (LTT)

Garland

Eine moderne Märchen-Dramedy zum Klimawandel nach Motiven aus dem „Zauberer von Oz“ von Svenja Viola Bungarten. Eine Farm in Kansas, ein Sturm, rote Schuhe, ein gelb gepflasterter Weg und Judy Garland im blauen Kleid: Der Musical-Film „Der Zauberer von Oz“ aus dem Jahr 1939 ist der Ausgangspunkt der Parodie und Hollywood-Persiflage „Garland“. Darin ist die Hauptfigur, Dorothee Sturm, eine junge potenzielle Serienbrandstifterin und die Farm von Onkel und Tante aufgrund des Klimawandels bereits verdorrt. Statt Löwe, Vogelscheuche und Blechmann treten ein Spezialist für erfolglose Low-Budget-Horror-Heimatfilme, in denen niemand überlebt, die Moderatorin des Lokalradiosenders, die versucht, gute Laune mit launiger Musik zu verbreiten, und Judy Garland persönlich auf.

Für Erwachsene und Kinder ab 14 Jahren.

Mit: Solveig Eger, Franziska Beyer, Jennifer Kornprobst, Andreas Guglielmetti, Jonas Hellenkämper, Dennis Junge, Justin Hibbeler (Spiel); Maike Buschen (Regie); Caio de Azevedo (Musik); Valentina Pino Reyes (Bühne, Kostüme); Adrian Herrmann (Dramaturgie); Maurice Bajohr (Regieassistent); Ralph Hönle (Inspizienz)

Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Preise: € 45/36/28

KINDERSZENE Samstag, 11.05.24 | 14 & 16.30 Uhr

Bajau

Ponten Pie

Die Compagnie Ponten Pie erschafft in jedem ihrer Stücke eine neue Welt. Im Fall von „Bajau“ handelt es sich um eine Welt aus Wasser. Wie wäre unser Leben unter Wasser? Wie würden wir die Welt sehen, hören und fühlen? Erzählt wird die Geschichte eines Geschwisterpaars, das diesen Fragen nachgeht und dessen Wunsch, mit und unter Wasser zu leben, langsam in Erfüllung geht.

Für Erwachsene und Kinder ab 3 Jahren; Dauer: ca. 35 Min.

Idee, Konzeption & Künstlerische Leitung: Sergi Ots

Mit: Natàlia Méndez, Borja Nieto (Spiel), Sergi Ots, Mariona Moya (Kreation, Bühnenbild), Marcel Bofill, Nahoko Mahesima (Kostüm), Joel Condal and Marcel Fabregat (Eslàstica) (Musik), Carles Piera (Bühnenbau, Malerei), Jordi Dorado (Beleuchtung, Konstruktion), Pau Segalés (Technik, Wassersinstallation, Artefakte), Ponten Pie (Lichtkonzept)

Gefördert durch Institut Ramon Llull und unterstützt von La Sala de Sabadell, Festival Temporada Alta, Festival elPetit, ICEC and Ajuntament de Sant Feliu De Codines. Mit Danke an Generalitat de Catalunya, Regierung von Katalonien.

Preise: € 12/9 erm. f. Kinder unter 12 Jahren

Familien- vorstellung

Magisches Theater mit
und unter Wasser für
die ganze Familie



Foto: Amiel Resclosa



Foto: Amiel Resclosa



Foto: Mathias Bohrer

MUSIK Sonntag, 12.05.24 | 18 Uhr

delian::quartett & Claudia Barainsky (Sopran)



Im wachen Traume

Zum Abschluss seiner Residenz im Burghof präsentiert das delian::quartett nicht nur zwei Originalwerke für seine Besetzung, sondern zeigt mit zwei Bearbeitungen, wie gut die Kombination von Singstimme und Streichquartett klingen kann. Immer wieder ist zu lesen, dass der Klang der Streichinstrumente jenem der menschlichen Stimme besonders ähnlich sei. Bis etwa 1600 war es zudem üblich, dass Vokalmusik teilweise oder komplett durch Instrumente ausgeführt wurde, manchmal ganz ohne Text. Was läge also näher, als einen Streichquartett-Abend zusammen mit einer Sängerin zu gestalten und alle denkbaren Kombinationen auszuprobieren? Für derlei Erkundungen ist das delian::quartett stets zu haben und so sucht das Quartett die Zusammenarbeit mit der renommierten Sopranistin Claudia Barainsky.

Zur Aufführung kommt u. a. Schumanns Liederzyklus „Frauenliebe und Leben“. Aribert Reimann, einer der bedeutendsten Komponisten der Gegenwart, hat seine bewegende, romantische Bearbeitung für Sopran und Streichquartett der Sängerin und dem delian::quartett persönlich gewidmet.

Der italienische Komponist Stefano Pierini hat wiederum Vokalwerke des englischen Renaissance-Komponisten William Byrd für Sopran und Streichquartett oder für Streichquartett alleine bearbeitet. Werke von Mendelssohn und Strawinsky runden dieses spannende Programm ab.

Mit: Claudia Barainsky (Sopran), delian::quartett – Adrian Pinzaru (Violine); Andreas Moscho (Violine); Lara Albesano (Viola); Hendrik Blumenroth (Violoncello)

Preise: € 54/43/32

delian::quartett

// ENSEMBLE IN RESIDENCE //

Präsentiert von:  Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

MUSIK Freitag, 17.05.24 | 20 Uhr



Lotus Quartett

Werke von Haydn, Schubert und Brahms

Das in Stuttgart ansässige Lotus Quartett ist ein Fels in der Brandung der Streichquartett-Welt und **feiert in der Spielzeit 2023/24 sein 30-jähriges Bestehen**. Es gilt bis heute als herausstechendes Ensemble, ist es doch seit vielen Jahren auf allen vier Positionen fest in weiblicher Hand.

Der Repertoire-Schwerpunkt der Gruppe liegt vor allem auf den Streichquartetten der Wiener Klassik und der Frühromantik, wofür das Konzertprogramm exemplarisch steht. Der Konzertabend startet mit Joseph Haydns Quinten-Quartett, das erste Abweichungen von den Kompositionsstandards der auslaufenden Wiener Klassik zeigt. So verwendet Haydn im Menuett einen Kanon als Kompositionsstil, was dem Satz den Beinamen „Hexen-Menuett“ einbrachte. Der Name des gesamten Werks hingegen rührt vom Beginn her, wo sich mehrere fallende Quinten aneinanderreihen.

Mit Quartetten von Franz Schubert und Johannes Brahms zeigt das Ensemble anschließend die chronologische Weiterentwicklung der Gattung auf.

Besetzung: Sachiko Kobayashi (Violine), Swantje Tauscher (Violine), Tomoko Yamasaki (Viola), Chihiro Saito (Violoncello)

Programm: J. Haydn, Streichquartett d-Moll, Quinten, op. 76/2, Hob. III:76
F. Schubert, Streichquartett Nr. 10 Es-Dur, D. 87
J. Brahms, Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 51/2

Einführung 45 Minuten vor Konzertbeginn

Preise: € 48/38/27

Präsentiert von:





LITERATUR Freitag, 24.05.24 | 19.30 Uhr

Mundart PoetrySlam:

„Wie de Schnabel gwachse isch!“

Zum Auftakt des MundArtFestivals „Ebbis“ erwartet das Publikum am Freitag, 25. Mai, ein Mundart-Poetry-Slam. Unter dem Motto „Wie de Schnabel gwachse isch!“ zeigen die Teilnehmenden bei der inzwischen dritten Auflage dieses besonderen Slam-Formats die zahlreichen Facetten des Dialekts. Nach der gelungenen Premiere in Bernau folgte 2023 die Fortsetzung im Kurhaus Titisee. Im dritten Jahr gastiert der Slam nun im Burghof Lörrach. Ebenso wie der Burghof feiert übrigens der Naturpark Südschwarzwald dieses Jahr sein 25-jähriges Bestehen. Der SWR wird erneut vor Ort sein und im Nachgang einen Mitschnitt senden. Auch warten standesgemäß „alemannische“ Preise auf die Teilnehmenden.

Das Rahmenprogramm gestaltet an diesem Abend das Goschehobel-Trio. Der Poetry Slam wird von Vanessa Amann vom SWR und von der Mundartautorin Catharina Müller moderiert.

Preis: € 35

Im Rahmen des
Mundartfestivals

Ebbis.

THEATER Samstag, 25.05.24 | 14 Uhr & Sonntag, 26.05.24 | 11 Uhr

Dingdonggrüezi

Theater Sgaramusch

Das Theater Sgaramusch aus Schaffhausen hat bei dem Gastspiel im Burghof Lörrach das Stück Dingdonggrüezi mit im Gepäck. Das Erzähl- und Figurentheater erzählt Geschichten einer verschachtelten Hauswelt: Die Experten Jäggi und Partner berichten vom Hausbau. Das ist wichtig. Wir wohnen ja alle. Sie haben ein Modellhaus. Darin wohnen Patrizia, Ennio, ein Badezimmer, eine Maus, der Mond, und auf dem Dach spaziert eine Giraffe. Das Haus hat es nicht einfach. Ennio verursacht einen Brand, Patrizia hat einen toten Hasen im Bett, Frau Huber wird vom Helikopter abgeholt...Nicht einmal die Giraffe kann da die Übersicht behalten. Zum Glück haben Jäggi und Partner einen Plan dabei. Dingdong. Grüezi.

Mit: Regie: Corsin Gaudenz; Spiel: Nora Vonder Mühl, Stefan Colombo;
Ausstattung: Carola Ruckdeschel; Oeil extérieur: Carol Blanc; Flyer: Remo Keller;
Architekt: Jens Studer; Produktionsleitung: Cornelia Wolf

Preise: € 14/10 ermäßigt für Kinder unter 12 Jahren





Foto: Felix Grateloh

SHOW Samstag, 25.05.24 | 19 Uhr

„LET’S SCHWÄTZ“ – Badisches Late-Night-Quiz

Prolog: Volkmar Staub – „Kriemhilds Lache - Eine Nibelungenentzündung“

„Let’s schwätz!“, heißt es beim MundArtFestival „Ebbis“ am Samstagabend. Das badische Late-Night-Quiz, moderiert von Fabian Bürkin, verspricht gute Laune. Mit seinen Gästen - unter anderem Kabarettist Florian Schröder - geht Bürkin den Eigenarten des badischen Dialekts auf den Grund. Der Prolog „Kriemhilds Lache - Eine Nibelungenentzündung“ des Kabarettisten Volkmar Staub verlegt die alte Nibelungensage ins Wiesental. Die Burgunder werden zu Spätburgunder und ihr Herrnsitz ist nicht Worms, sondern das Röttler Schloss. Das Personal ist so gut wie das gleiche, nur Hagen von Tronje wird zum „Tronje von Haagen“.

Preis: € 35

Im Rahmen des
Mundartfestivals

Ebbis.

MUSIK Sonntag, 25.05.24 | 18 Uhr

„3 Länder – 1 Sproch“

**mit Phil Seens, Isabelle Grussenmeyer Trio
& Christoph Köpfer Trio**

Beim MundArtFestival „Ebbis“ steht der Sonntag ganz im Zeichen der Musik. Phil Seens aus Basel, das Isabelle Grussenmeyer Trio aus dem Elsass sowie das Christoph Köpfer Trio aus Zell im Wiesental zeigen, wie abwechslungsreich Musik sein kann, deren Schnittmenge und verbindendes Element die regionale Mundart ist – getreu dem Motto: „3 Länder – 1 Sproch“.

Ebenso wie beim Poetry-Slam am Freitag führt Jürgen Hack von der Muettersproch-Gsellschaft als Moderator durch den Abend.

Preis: € 22



Foto: Christoph Köpfer



Foto: Paolo Guigou



Foto: Kya Fotostudio

Dienstag, 07.05.24 | 20 Uhr

Goetheanum Eurythmie Ensemble

An die Erde

Das neue Programm des Goetheanum-Eurythmie-Ensembles, mit dem Titel „An die Erde“ ist eine Komposition von Dichtungen und Musiken, die den Zusammenklang von Mensch und Erde und unsere Verantwortung für eine Weiterentwicklung der Erde als ein kosmisches Wesen beleuchten. Nehmen wir die Erde in ihrer komplexen Gesamtheit überhaupt wahr? Wer und wie ist dieses Gegenüber? Was ist nötig für eine Erweiterung unserer Perspektive? Das Programm lotet diese Beziehung auf unterschiedlichen Ebenen aus und versteht sich als eine Hommage „An die Erde“.

Karten: € 39/33/28/9 erm. f. Jugendliche

Veranstalter: Verein zur Förderung der Eurythmie



Donnerstag, 09.05.24 | 20 Uhr

Sebastian Lehmann

Kinderzeit: Lesung & Comedy

Sebastian hat die Seiten gewechselt. Bis vor Kurzem war er vor allem Sohn. Jetzt hat er selbst einen. Viele hatten ihm das gar nicht zugetraut. Bis jetzt hatte Sebastian Elternzeit - viel Zeit mit seinen Eltern, die aus seiner Heimatstadt Freiburg anrufen. Und jetzt eben Kinderzeit. Schließlich ist es Quatsch, dass die Elternzeit „Elternzeit“ heißt. Eltern haben nämlich gar keine Zeit mehr - außer für die Kinder. Darum geht das neue Programm um das Kind. Und um die spätkapitalistischen Zumutungen der Postmoderne und die Moral-konzeption von Immanuel Kant. Vielleicht.

Karten: € 25/20 erm.

Veranstalter: Nellie Nashorn Soziokultur gGmbH



Infos zum Ticketkauf

Kartenhaus im Burghof Lörrach

Herrenstraße 5, 79539 Lörrach [D]

Öffnungszeiten: Mo/Di/Do/Fr 9-17 Uhr und Sa 9-13 Uhr.

Mittwochs geschlossen.

Ticket-Hotline: +49-(0)7621-94089-11/-12

Ticketkauf per E-Mail: ticket@burghof.com

Ticketkauf im Internet unter burghof.com

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Kartenvorverkauf: Burghof Lörrach, alle Geschäftsstellen von Badische Zeitung, Die Oberbadische und Südkurier sowie bei allen Vorverkaufsstellen des Reservix-Ticketing-Systems.



Impressum

Herausgeber: Burghof Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft Lörrach mbH, Herrenstraße 5, 79539 Lörrach. HRB 412820 Amtsgericht Freiburg.
Geschäftsführung: Timo Sadovnik, Peter Kleinmagd

Gestaltung: Glanzmann Schöne Design, Lörrach

Layout/Redaktion: Fabienne Bucher, Melanie Gees

Texte: Fabienne Bucher, Johannes Elster, Christoph Gaiser, Samira Goth, Robin Keller, Ingmar Lorenz, Timo Sadovnik

Anzeigenkontakt via E-Mail: kommunikation@burghof.com

Herstellung: Burger Druck, Waldkirch
Auflage: 10.000

Verteilung: Kulturservice Ralf Tannenberger,
Tel.: +49-(0)172-5228125, E-Mail: kulturservice.rtf@t-online.de

STIMMEN

Festival 4.7. → 4.8.24

→ **Burg Rötteln, Lö-Haagen (D)**

DO 4.7. | 20 Uhr **STIMMEN**
on Tour: **Magalí Sare & Manel Fortià / Sobi**

→ **Werkhof Steinen (D)**

FR 5.7. | 20 Uhr **STIMMEN**
on Tour: **Magalí Sare & Manel Fortià / Sobi**

→ **Innenstadt Lörrach (D)**

SA 6.7. | 10 Uhr **Lörrach**
singt!

→ **Rathausplatz Binzen (D)**

SO 7.7. | 20 Uhr **STIMMEN**
on Tour: **Magalí Sare & Manel Fortià / Sobi**

→ **Schlosspark Binningen (CH)**

DI 9.7. | 20 Uhr **STIMMEN**
on Tour: **Magalí Sare & Manel Fortià / Sobi**

→ **MUKS Riehen (CH)**

MI 10.7. | 20 Uhr **STIMMEN**
on Tour: **Magalí Sare & Manel Fortià / Sobi**

→ **Burghof Lörrach (D)**

Ab DO 11.7. **Esmeralda Conde Ruiz: Paint The Town Red** Installation

DO 11.7. | 20 Uhr **STIMMEN-**
Eröffnung: Die Nina Simone Story feat. Fola Dada

→ **Wenkenpark Riehen (CH)**

FR 12.7. | 19 Uhr **Ivo Dimchev / Kaleida**

SA 13.7. | 19 Uhr **Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet**

Support: **Marius Bear**

SO 14.7. | 13 Uhr **Sven van Thom** Kinderkonzert

→ **Burghof Lörrach (D)**

SO 14.7. | 11 Uhr
delian::quartett & Angela Winkler

DI 16.7. | 20 Uhr **Chanticleer**

→ **Rosenfelspark Lörrach (D)**

MI 17.7. | 20 Uhr **Ladaniva**

DO 18.7. | 20 Uhr **Natalia Doco / Ayom**

FR 19.7. | 20 Uhr **Gizmo Varillas / Blanco White**

SA 20.7. | 20 Uhr **Sona Jobarteh**

Support: **Congo Cowboys**

SO 21.7. | 13 Uhr **Simon sagt** Kinderkonzert

SO 21.7. | 20 Uhr **Helene Blum & Harald Haugaard Band**

→ **Ev. Kirche Rötteln, Lö-Tumringen (D)**

DI 23.7. | 20 Uhr **Ingenium Ensemble**

→ **Marktplatz Lörrach (D)**

MI 24.7. | 20 Uhr **Gims**

DO 25.7. | 20 Uhr **Bukahara**
Special Guest: **Sharktank**

FR 26.7. | 20 Uhr
Sportfreunde Stiller
Tolle Gäste: **Antje Schomaker**

SA 27.7. | 20 Uhr **Chris Isaak**
Support: **Tanita Tikaram**

SO 28.7. | 20 Uhr **Jess Glynne**
Support: **Moncrieff**

→ **Ev. Kirche Rötteln, Lö-Tumringen (D)**

DI 30.7. | 20 Uhr **trëi**

→ **Werkraum Schöpflin, Lö-Brombach (D)**

MI 31.7. | 20 Uhr **Emel / AySay**

DO 1.8. | 20 Uhr **Il Civetto**

→ **Vitra Campus, Weil am Rhein (D)**

FR 2.8. | 20 Uhr **James Blunt**

SA 3.8. | 20 Uhr **Birdy**

SO 4.8. | 20 Uhr
Überraschkonzert

Programmänderungen vorbehalten.
Stand: 15.04.2024

STIMMEN.COM



Premiumsponsoren

Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

badenova
Energie. Tag für Tag

Hauptsponsoren

Endress+Hauser

vizona

EuroAirport.
BASEL, MÜLHOUSE, FRIBURG

STIMMEN-Sponsoren

Mercedes-Benz
LÖRRACH

Schiffmann
Aufsamerung

Lörrach

STIMMEN
HEIMWERKE

RIEHE
LEBENSSTIL

Werkraum Schöpflin:

STIMMEN-Partner

LANDSCHAFT
BASSEL

Vitra Campus

BASEL
LANDSCHAFT
BASSEL

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

RVL

Ticketing

reservix

ticketcorner*

Veranstalter

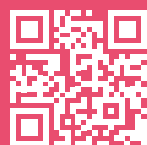
BURGHOF
LÖRRACH

BURGHOF

LÖRRACH



Follow us on:  



burghof.com