

BURGHOF

LÖRRACH



Programm

04
'25

Josef Hader, Foto: Lukas Beck

KABARETT MI | 02.04.25 | 20 Uhr

Josef Hader Hader on Ice

„Immer is irgendwas. Entweder die Füße schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann krieg ich wieder keine Luft, wenn ich schneller geh. Oder ich hab einen Schweißausbruch. Dann friert mich wieder. Das Essen schmeckt mir nimmer, der Sex ist fad, die Hosen sind zu eng. Was is das bitte? – Des muss alles dieser Klimawandel sein, oder? Temperaturen hat's im Sommer wie in den Tropen! Dadurch gibt's auf einmal diese riesigen Insekten! Die hat's doch früher net geb'n! Wenn die dich stechen, kriegst' eine Schwellung, die geht monatelang net weg! Wahrscheinlich sind die alle gentechnisch verändert. Und die Pflanzen! Die werd'n jetzt auch schon deppert. Die spinnen, die Pflanzen! Die wachsen jetzt alles zu! Seit ich nimmer aus dem Haus geh. Meine Theorie ist, die Pflanzen wollen die Herrschaft über den Planeten zurück. Die sind alle miteinander unterirdisch verbunden über ihre Wurzeln. Weltweit! Die Pflanzen haben einen geheimen Plan. Sie wollen die totale Zerstörung der abendländischen Kultur und des österreichischen Volks-Rock'n' Roll. Das soll alles ersetzt werden durch, äh, Photosynthese.“

Eine Veranstaltung von Kulturvilla Nellie
Nashorn und Burghof Lörrach GmbH.
Preis: € 35

nellie
KULTURVILLA



MUSIK DO | 03.04.25 | 20 Uhr

Brooklyn Rider Upon One Note

Als „Zukunft der Kammermusik“ wurde das Quartett Brooklyn Rider von der amerikanische Zeitschrift Strings Magazine bezeichnet. Zudem fallen immer wieder Begriffe wie „Neuschaffung“, „Physis“ oder „Vitalität“, wenn es um das Ensemble geht – für die Beschreibung einer Musikgruppe aus dem Bereich der Klassik fast schon ungewöhnliche Termini. Doch sie veranschaulichen treffsicher, was Brooklyn Rider ausmacht: überraschende Programmgestaltungen und absolut ausdrucksstarkes Quartettspiel.

Programm: Upon One Note – W. A. Mozart, Streichquartett Nr. 19 C-Dur, Dissonanzenquartett, KV 465 / H. Purcell, Fantasia upon one note / B. Jolas, Streichquartett Nr. 3, 9 Etüden / A. Pärt, Solfeggio / J. Brahms, Streichquartett Nr. 1 c-Moll, op. 51/1

Einführung 45 Min.
vor Konzertbeginn
Preise: € 49/39/31

**KUNST
VERMITTLUNG**

Foto: Marco Giannavola

THEATER SO | 06.04.25 | 18 Uhr

Merlin Puppet Theatre Clowns' Houses



Foto: Dimitris Poupalos

Ein Gebäude, fünf Wohnungen und sechs Hauptfiguren. Der Zuschauende beobachtet, wie sie ihr konventionelles Leben in einer dunklen, klaustrophobischen Umgebung mit ihren Ängsten, Obsessionen und ihrer Einsamkeit führen. In „Clowns' Houses“ verschmilzt das aus Griechenland stammende Merlin Puppet Theatre verschiedene Techniken des Figurentheaters miteinander: Marionetten-, Tischpuppen-, Objekt- und Schattentheater.

Die visuelle Performance tourt seit 2012 weltweit und ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden.

**Für Menschen ab 14 Jahren
Dauer: ca. 65 Min.
Preis: € 25**

KABARETT

FR | 11.04.25 | 20 Uhr

**Bodo
Wartke
Wunderpunkt****AUSVERKAUFT**

Noch während seines ausverkauften ersten Gastspiels 2024 im Burghof hat Bodo Wartke angekündigt, dass es bald ein Wiedersehen geben wird: Fast genau ein Jahr nach seinem Burghof-Debüt ist der Kabarettist erneut bei uns zu erleben. In seinem Programm „Wunderpunkt“ wird Bodo Wartke mit hoher Reimfrequenz auf vielfältige Themen blicken.

Preis: € 41

Foto: Sven A. Hagolani

LITERATUR

SO | 13.04.25 | 20 Uhr

**BurghofSlam
PowerPoint Karaoke**

Beim PowerPoint Karaoke wird die Schlagfertigkeit der Teilnehmenden auf die Probe gestellt, denn sie müssen in sechs Minuten eine PowerPoint Präsentation halten, die sie noch nie zuvor gesehen haben. Mal werden sie vom Mosaikeffekt überrascht, mal von den Fragen aus dem Plenum. Wer sich schon immer gefragt hat, wie man eine Präsentation hält, die rein auf Japanisch erscheint, findet hier vielleicht die Antwort. Das Publikum entscheidet wie immer über den besten Vortrag und den Sieg beim letzten PowerPoint Karaoke der Saison.

Moderation:**Johannes Elster****Preis: € 17**

Foto: Geronimo Schmidt

MUSIK

DO | 17.04.25 | 20 Uhr

**Helsinki
Baroque
Orchestra
& Ana Vieira
Leite (Sopran)
Paradise Lost**

Foto: SP Photography

In den letzten Jahren wurde Europa mit herausragenden Klangkörpern, die sich explizit mit Alter Musik beschäftigen, regelrecht geflutet. Allein in Deutschland gibt es heute über 200 solcher Ensembles. Ein Klangkörper, der immer wieder zu Unrecht vergessen geht, ist das Helsinki Baroque Orchestra. Seit 2003 steht es unter der Leitung des Cembalisten Aapo Häkkinen und „spielt in der ersten Liga der europäischen Alte Musik-Orchester“ (Orpheus). Für das Programm „Paradise Lost“ – angelehnt an das frühbarocke Epos von John Milton – spannt das Ensemble mit einer der führenden Barocksängerinnen der Gegenwart zusammen: Ana Vieira Leite.

Mit Werken von u.a. Buxtehude,
Kirchoff, Vásquez und Frescobaldi
Einführung 45 Min.
vor Konzertbeginn
Preise: € 49/39/31

**KUNST
VERMITTLUNG****KINDERSZENE**

MO | 28.04.25 | 11 & 16.30 Uhr

DI | 29.04.25 | 10 Uhr

**Der standhafte
Zinnsoldat****Stefan Wey, eine Produktion
des Staatstheaters Meiningen**

Hinein ins Abenteuer! Der alt gewordene Dichter Hans Christian Andersen lädt das Publikum unter seine Bettdecke ein, um ihm sein Märchen vom standhaften Zinnsoldaten zu erzählen. Märchenhaft verwandelt sich die Bühne, furiose Schauspielkunst und magische Schatten lassen ausnahmslos alle Zuschauer zu Gestalten des Märchens werden, wenn sie mit dem Zinnsoldaten im Papierboot durch den Rinnstein wirbeln, ins tosende Meer, in den Bauch des Fisches...

Nach dem Märchen von Hans Christian
Andersen | Für Erwachsene und Kinder
ab 6 Jahren | Dauer: ca. 55 Min.
Preise: € 14/10 erm. f.
Kinder bis 12 Jahre

**KUNST
VERMITTLUNG**

Foto: Luiz Edelhofer



Foto: Zsolt Szederkényi

MUSIK MI | 30.04.25 | 20 Uhr

Akkordeonale 2025

Internationales
Akkordeon Festival

Klangpoesie mit Druckluft und Durchzug: Die Akkordeonale ist eine Hommage an ein vielgeliebtes, aber auch oft noch unterschätztes Instrument. Hier zeigt sich das Akkordeon mit all seinem Charme, Temperament und Esprit. Dieses Jahr im Programm: Inselsounds aus dem wilden Sardinien, klassisch-zeitgenössische Kostbarkeiten, schottischer High-Speed-Folk, erfrischender Gesang zu Akkordeon aus allen Himmelsrichtungen sowie niederländische Klangästhetik, Cello unkonventionell und eine Moderation mit Kultstatus.

Mit: Helena Sousa Estevez (Spanien, klassisch-zeitgenössische Kostbarkeiten); Andrew Waite (Schottland, High-Speed-Folk); Franziska Hatz (Österreich, wilde steirische Frohnatur); Peppino Bande (Sardinien, Sardische Spezialitäten); Servais Haanen (Niederlande, der Meister feiner Klänge); Roberto Tangianu (Sardinien, Launeddas); Johanna Stein (Schottland, Cello)

Preis: € 29

Verlosung

Tickets für die Akkordeonale

Für die Akkordeonale am 30. April verlosen wir 3x2 Tickets. Um teilzunehmen, nennen Sie uns drei lustige oder ungewöhnliche Begriffe, die es für das Akkordeon gibt. Senden Sie Ihre Antwort samt Kontaktdaten bis zum **23. April an kommunikation@burghof.com**. Die Gewinner*innen werden benachrichtigt. Wir wünschen viel Glück!

Termin abgesagt

Tanz-Performance im April

Die Tanz-Performance der **Alexander Whitley Dance Company** am Donnerstag, 10. April, muss abgesagt werden. Bereits gekaufte Tickets werden zurückerstattet.

Burghof Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft Lörrach mbH,

Herrenstr. 5, 79539 Lörrach
Tel. +49-(0)7621-94089-11/-12
E-Mail: ticket@burghof.com

Öffnungszeiten Kartenhaus:

Mo/Di/Do/Fr 9–17 Uhr, Sa 9–13 Uhr.

STIMMEN 2025

James Bay auf dem Marktplatz

Der britische Singer-Songwriter James Bay spielt das erste der diesjährigen Marktplatzkonzerte. **Am Mittwoch, 16. Juli**, steht er ab 20 Uhr auf der Bühne in der Lörracher Innenstadt.

Mit „Hold Back The River“ schuf James Bay 2014 einen modernen Klassiker, der ihm Grammy-Nominierungen und internationalen Erfolg einbrachte. Seine unvergleichliche Präsenz führte ihn auf die größten Bühnen der Welt, bei Saturday Night Live, Late Night mit Seth Meyers, als Duettpartner von Alicia Keys, Mick Jagger und Sheryl Crow sowie als Support für Bruce Springsteen und Ed Sheeran.

Weitere Informationen und Tickets unter [stimmen.com](https://www.stimmen.com).

Wir danken unseren Programmsponsoren:



Das gesamte Programm unter:
burghof.com