

BURGHOF
LÖRRACH



**FÜR MEHR
INFOS AUF
DIE KACHELN
KLICKEN!**



Programm

**02
'25**

MUSIK MI | 05.02.25 | 20 Uhr

Anna Khomichko (Klavier)

Bach. Familie

Die Musik der Söhne Johann Sebastian Bachs hat es Anna Khomichko angetan. Bereits in ihrer ersten „beeindruckenden“ CD-Einspielung standen Kompositionen der Bach-Söhne im Zentrum und wurden Werken von Wolfgang Amadeus Mozart gegenübergestellt. An diesem Konzertabend rückt Khomichko nun die komplette Familie Bach ins Zentrum. Anhand von Werken von Johann Sebastian, Wilhelm Friedemann, Johann Christian und Carl Philipp Emanuel wird deutlich, welchen Einfluss die Familie Bach auf die Musikgeschichte hatte – und immer noch hat.

Preis: € 29



Foto: Sihoo Kim

KINDERSZENE

SO | 09.02.25 | 11 & 14 Uhr

Das NEINHorn

Das Weite Theater für Puppen und Menschen, Berlin

Die Feen FEElicitas und FEEodora machen sich ins Land der Träume auf, um das NEIN zu suchen. Im dortigen Herzwald erwartet man gerade ein neues Einhornkind. Doch oh weh, der Neuzuwachs entpuppt sich als Neinsager, den die lialiebe Zauberwelt nur nervt. Daher entschwindet das NEINHorn ins Nirgendwo und macht dort flugs die Bekanntschaft von WASbär, NAHUND und Königs-DOCHter. Schon bald stellen die vier fest, wie viel Spaß es macht, gemeinsam aufmüpfig zu sein. Nach dem Buch von Marc-Uwe Kling & Astrid Henn.w

Für Erwachsene und Kinder ab 4 Jahren

Dauer: ca. 50 Min.

Preise: € 14/10 erm. f. Kinder bis 12 Jahre



Foto: Johann Kart

Flash! Trip! Kick! Botticelli Baby live zu erleben, bedeutet schweißnasses Haar, Muskelkater und Dauergrinsen. Wie bereitet man sich darauf vor? Gar nicht! Man kommt, wie man ist und lässt die Sau raus! Der Sound der Band, eine Mischung aus Jazz, Punk, Blues, Folk und Pop, entsteht durch sieben Musiker mit ihren Instrumenten. Es ist ein Rausch, ein Fest. Die Band wirkt wie unverwüstliches, chaotisches Material. Jedes Instrument bringt seine Stärke ein und treibt das Ganze auf eine ekstatische Mission in unbekannte Sphären. Plötzlich ein fruchtiges Klang-Chaos, das sich zu einer kraftvollen Allianz vereint und ins Publikum geschleudert wird. Punktgenau, wie ein Golfschlag ins Loch. Wer das erlebt hat, weiß, wovon die Rede ist. Die Band bringt einen lang vermissten Schmutz in die Jazzmusik zurück. Das Publikum reibt sich gerne damit ein – von der Tschechischen Republik über Deutschland bis nach Spanien! Der Sound, ebenso wie das zweite Album der Band „Junk“ genannt, ist ein Booster für das eingeschlafene Tanzbein.

Preis: € 27



MUSIK

FR | 14.02.25 | 20 Uhr

Botticelli Baby

Botticelli Baby Tour 2025

**STEHPLATZ
KONZERT**

Foto: Martin Hinse

KABARETT SA | 15.02.25 | 20 Uhr

Pawel Popolski PolkaMania!

In PolkaMania! verwandelt der schlitzohrige Pole Hits aller Musikrichtungen wie „Highway to Hell“ oder „Hit Me Baby One More Time“ zu Polkas. Wenn der schnurrbärtige Mann im Anzug sich an sein Schlagzeug setzt, geht „der Post ab durch der Decke!“ Der Wodka fließt währenddessen unentwegt. Bereits seit 2008 verkörpert Komponist und Musiker Achim Hagemann seine Rolle als Pawel Popolski.

Preis: € 35

nellie
KULTURVILLA

WORT
HASSEN
OHREIN
ART



Foto: Nathalie Couturier

SHOW

DI | 18.02.25 | 18.30 & 21 Uhr

Sadeck Berrabah MURMURATION

Sadeck Berrabahs Show MURMURATION geht nicht nur in den Sozialen Medien durch die Decke, sondern ist auch stets bei Events zu finden, auf welche die ganze Welt blickt. Seine spektakulären Performances waren unter anderem bei der Eröffnung der Fußball-EM, bei den Feierlichkeiten zu den Olympischen und Paralympischen Spielen oder den GRAMMY-Awards zu erleben. Die 45-köpfige Truppe zeigt eine einzigartige Performance, die ihre Zuschauer*innen durch betörende hypnotische Choreografien auf eine Traumreise mitnimmt.

Dauer: ca. 75 Min. | Mit Musik von TRex
Preise: € 79/59/39

KABARETT FR | 21.02.25 | 19 Uhr

Hagen Rether Liebe

Hagen Rethers Plädoyer für Menschlichkeit und Toleranz trägt zwar seit Jahren denselben Titel, ist jedoch stets brandaktuell und das Gegenteil von seichter Unterhaltung. Schwarz-weiß-Denken und simplen Erklärungen ist der Mann am Klavier ausgesprochen abhold. Er ermuntert uns, die Perspektive zu wechseln, was Denkprozesse in Gang bringt, aber auch Gelächter hervorbringt. Genießen Sie eine Räsionierreise durch politisches Tagesgeschäft, soziale Verhaltensweisen und tiefgründige Philosophie.

Preis: € 31

nellie
KULTURVILLA

WORT
HASSEN
OHREIN
ART

ARTIST IN RESIDENCE

DO | 20.02.25 | 20 Uhr

Hille Perl & Friends

Über die Freundschaft

Mit Miriam Feuersinger, Petra Müllejjans, Lee Santana, Michael Behringer und Folkert Uhde

Im zweiten Konzert ihrer Residenz orientiert sich die Gambistin Hille Perl an einem Gemälde eines niederländischen Meisters, der oft im Schatten Rembrandts, van Goghs & Co. steht. 1674 malte Johannes Voorhout eine „Musizierende Gesellschaft“, bestehend aus Dietrich Buxtehude, Johann Adam Reincken und weiteren Komponisten, die für das norddeutsche Musikleben prägend waren. Er hielt also Musik mit Malerei fest. Hille Perl wagt nun die Umkehrung und übersetzt die gemalte Vorlage wieder in Musik.

Einführung 45 Min. vor
Konzertbeginn
Preise: € 49/39/31

KUNST
VERMITTLUNG

Foto: Foppe Schut





Foto: Anna Utevsy

TANZ DI | 25.02.25 | 20 Uhr

Hamburger Kammerballett RAWNESS

Mit Choreografien von Marco Goecke,
Luca-Andrea Tessarini und Edvin Revazov

RAWNESS ist ein Triple-Bill-Ballettabend mit drei Werken, die sich in Stil und Tanztechnik grundlegend unterscheiden. Die Gründung des jungen Ensembles mit acht jungen aus der Ukraine geflüchteten Tänzerinnen und Tänzern begann im Sommer 2022 auf Initiative von Edvin Revazov und Isabelle Rohlf's. „BLUSHING“ erforscht Phänomene wie Wörter oder Bewegungen. „RE-GROWTH“ ist die tänzerische Auseinandersetzung mit der Vielfalt an Lebensherausforderungen. In „[U] E/MOTION“ erforscht Edvin Revazov mit dem Ensemble Einschränkungen in menschlichen Beziehungen.

Dauer: ca. 70 Min.
Preise: € 52/42/32

**BURGHOF
TALKS**

Unterstützt durch das Nationale Performance Netz, Gastspielförderung Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



nationales
performance
netz

STIMMEN 2025 Eröffnung mit Voodoo Jürgens

Der österreichische Liedermacher Voodoo Jürgens eröffnet das STIMMEN-Festival am **Donnerstag, 26. Juni**, im Burghof Lörrach. Weitere Informationen und Tickets unter stimmen.com.

Lörrach singt! 2025 Jetzt anmelden!

Noch bis zum 31. März haben interessierte Chöre die Möglichkeit, sich für die Teilnahme an Lörrach singt! am **Samstag, 28. Juni**, anzumelden. Der Schwerpunkt liegt diesmal auf unverstärktem Gesang. Weitere Infos unter stimmen.com.

**Burghof Kultur- und
Veranstaltungsgesellschaft Lörrach mbH,**
Herrenstr. 5, 79539 Lörrach
Tel. +49-(0)7621-94089-11/-12
E-Mail: ticket@burghof.com

Öffnungszeiten Kartenhaus:
Mo/Di/Do/Fr 9–17 Uhr, Sa 9–13 Uhr.

Wiedersehen mit... ...Helene Bockhorst

Noch während ihres gefeierten Auftritts im Januar kündigte Helene Bockhorst ihren nächsten Auftritt im Burghof an: Am **Donnerstag, 22. Januar 2026**, ist sie mit ihrem Programm „LEBEFRAU“ zu Gast. Der Vorverkauf läuft unter burghof.com.

Gastveranstaltung

Eine Vielzahl von Gastveranstaltungen sind im Burghof Lörrach zu erleben. In diesem Monat unter anderem **Das Phantom der Oper** am Donnerstag, 13. Februar.

Weitere Infos zu allen Gastveranstaltungen gibt es unter burghof.com.

Wir danken unseren Programmsponsoren:



Das gesamte Programm unter:
burghof.com