

## **Bühnenmeister:in/Meister:in für Veranstaltungstechnik (m/w/d)**

**Karenzvertretung mit Übernahmeoption | 100% | ab sofort**

Die Burghof Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft mbH in Lörrach ist ein regional und international agierender Veranstaltungsbetrieb mit kulturellem Auftrag. Neben dem ganzjährigen Veranstaltungsprogramm im Burghof verantworten wir das renommierte STIMMEN-Festival mit Spielorten in der gesamten Region. Für unser engagiertes technisches Team suchen wir ab sofort eine:n qualifizierte:n

**Bühnenmeister:in / Meister:in für Veranstaltungstechnik (m/w/d)**

**Burghof Lörrach | Karenzvertretung mit Übernahmeoption | 100% | ab sofort**

### **Dein neues Wirkungsfeld**

Der Burghof Lörrach ist das kulturelle Herz des Dreiländerecks Deutschland-Schweiz-Frankreich. Als renommiertes Kulturzentrum und Heimat des international gefeierten STIMMEN-Festivals bringen wir jährlich über 200 hochkarätige Veranstaltungen auf die Bühne – von Jazz-Legenden über Weltmusik-Stars bis hin zu innovativen Theaterproduktionen. Unsere Bühne ist Anziehungspunkt für Künstler:innen und Publikum aus drei Ländern. Für unser siebenköpfiges Technik-Team suchen wir ab sofort eine:n erfahrene:n Bühnenmeister:in / Meister:in für Veranstaltungstechnik, der/die uns zunächst als Karenzvertretung verstärkt – mit klarer Perspektive auf dauerhafte Übernahme.

### **Das erwartet Dich**

#### **Operative Verantwortung mit Hands-on-Mentalität**

- Eigenverantwortliche technische Umsetzung von Eigen- und Gastveranstaltungen im Burghof sowie bei den Open-Air-Spielorten des STIMMEN-Festivals – vom Auf- und Abbau bis zur Show
- Technische Leitung im Bereich Bühne, Licht und Ton in Abstimmung mit unserem Technischen Leiter
- Möglichkeit, Projekte technisch eigenständig zu leiten und Deine Handschrift einzubringen
- Arbeit mit erstklassigem Equipment: d&b Audiotechnik, moderne LED- und Profilscheinwerfer-Systeme, professionelle Bühnen- und Rigging-Technik
- Direkte Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Künstler:innen und deren technischen Teams

#### **Planung und Konzeption im Back-Office**

- Erstellung technischer Pläne, Rigging-Konzepte und Sicherheitsunterlagen für Veranstaltungen und Spielorte
- Technische Planung und sicherheitskonforme Konzeption von Spielstätten (Indoor und Outdoor) gemäß VStättVO
- Schnittstellenarbeit: Kontinuierliche Kommunikation mit internen Abteilungen (Programm, Marketing, Produktion), externen Dienstleistern, Behörden und Gewerken
- Mitarbeit an der Weiterentwicklung unserer technischen Infrastruktur und Prozesse

## Führung und Teamarbeit

- Fachliche Anleitung und Führung des Technik-Teams in Abstimmung mit dem Technischen Leiter
- Betreuung und Ausbildung unserer drei Auszubildenden – Du gibst Dein Know-how weiter
- Koordination und Disposition bei komplexen Produktionen und Festivals
- Sicherstellung aller technischen Sicherheitsstandards und reibungsloser Abläufe

## Vielfalt statt Routine

- Keine Veranstaltung gleicht der anderen: Jazz-Konzerte, Klassik, Weltmusik, Kabarett, Theater, Konferenzen
- Indoor und Outdoor: Vom technisch perfekt ausgestatteten Theatersaal bis zu temporären Festival-Bühnen
- Mix aus operativer Arbeit an der Bühne und konzeptioneller Planung im Büro

## Das bringst Du mit

### Fachlich

- Abgeschlossene Meisterausbildung für Veranstaltungstechnik oder vergleichbare Qualifikation
- Mehrjährige Berufserfahrung in Theatern, Kulturhäusern oder vergleichbaren Veranstaltungsbetrieben
- Fundierte Praxis in moderner Veranstaltungstechnik: Licht- und Tonsysteme, Bühnenrigging, temporäre Infrastruktur
- Sicherer Umgang mit technischer Planung: CAD-Software (VectorWorks, AutoCAD o.ä.), Rigging-Berechnungen, Sicherheitskonzepte
- Kenntnisse der VStättVO und relevanter Normen und Vorschriften
- Ausbildereignung (AEVO) von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich

### Persönlich

- Teamplayer mit Hands-on-Mentalität und Führungskompetenz – Du packst selbst mit an und gibst Orientierung
- Strukturierte, lösungsorientierte Arbeitsweise sowohl operativ als auch konzeptionell
- Ausgeprägte Kommunikationsstärke und Organisationstalent im Umgang mit Künstler:innen, Kolleg:innen, Dienstleistern und Behörden
- Flexibilität bei Arbeitszeiten (Abende, Wochenenden, Festival-Saison) – und Freude an genau dieser Lebendigkeit
- Belastbarkeit und Ruhe auch in hektischen Produktionsphasen

### Praktisch

- Führerschein Klasse B (für Außenspielstätten und Material-Transporte)

## Das bieten wir Dir

### Perspektive und Sicherheit

- Karenzvertretung für 12-18 Monate mit ausdrücklichem Wunsch zur dauerhaften Übernahme in unbefristeter Festanstellung
- Leistungsgerechtes Gehalt zwischen €38.000 - 50.000 brutto/Jahr (je nach Qualifikation und Erfahrung), verhandelbar
- Betriebliche Altersvorsorge ab dem ersten Tag

### Entwicklung und Gestaltungsspielraum

- Fachliche Weiterbildungen und Herstellerschulungen nach Bedarf (d&b, MA Lighting, Riggingtechnik, etc.)
- Gestaltungsspielraum für technische Weiterentwicklung unserer Infrastruktur und Prozesse
- Möglichkeit, Projekte eigenständig zu leiten und zu prägen
- Internationale Kontakte durch das STIMMEN-Festival und unser Netzwerk

### Arbeitsumfeld und Work-Life-Balance

- Arbeit im inspirierenden kulturellen Umfeld mit hochkarätigen Produktionen
- Kollegiales, motiviertes Team mit flachen Hierarchien und kurzen Entscheidungswegen
- Flexible Zeiteinteilung nach Möglichkeit – wir arbeiten planbar und mit Weitblick
- Zeitausgleich zur Kompensation von Arbeitsspitzen (Festival-Saison, Produktionsphasen)
- Regelmäßige Teamevents und gemeinsame kulturelle Erlebnisse

### Attraktive Benefits

- Job-Rad-Leasing
- Einkaufs- und Restaurantgutscheine
- Tankgutscheine
- Zuschuss zu Parkplatzkosten
- Zuschuss zu Bahnreisekosten
- Corporate Benefits (Mitarbeiter Rabatte bei zahlreichen Partnern)
- Kostenloser oder vergünstigter Zugang zu Veranstaltungen

### Arbeitsort

Burghof Lörrach, Herrenstraße 5, 79539 Lörrach sowie regionale Open-Air-Spielstätten des STIMMEN-Festivals

### Leben und Arbeiten im Dreiländereck

Wohnen in Deutschland mit moderaten Lebenshaltungskosten, kulturelle Vielfalt von drei Ländern direkt vor der Tür – Basel, Freiburg und Mulhouse in greifbarer Nähe.

## Jetzt bewerben

Wir stehen vor einer besonderen Herausforderung: Unser Team braucht dringend Verstärkung, und wir suchen jemanden, der/die mit uns gemeinsam Kultur erlebbar macht – sowohl operativ an der Bühne als auch konzeptionell am Schreibtisch. Wenn Du Lust hast, in einem der spannendsten Kulturhäuser der Region zu arbeiten und Verantwortung zu übernehmen, freuen wir uns auf Deine Bewerbung – gerne auch kurz und unkompliziert.

Deine Bewerbung (Lebenslauf, relevante Zeugnisse, gerne ein paar Zeilen zu Deiner Motivation) sendest Du bitte an:

Olga Daloumi | Personalmanagement

E-Mail: [o.daloumi@burghof.com](mailto:o.daloumi@burghof.com)

Burghof Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft mbH

Bei Fragen zur Position melde Dich gerne vorab telefonisch oder per Mail.

Unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung sowie sexueller Orientierung und Identität oder Behinderung sind uns alle Bewerbungen herzlich willkommen.

**STIMMEN**  
Festival